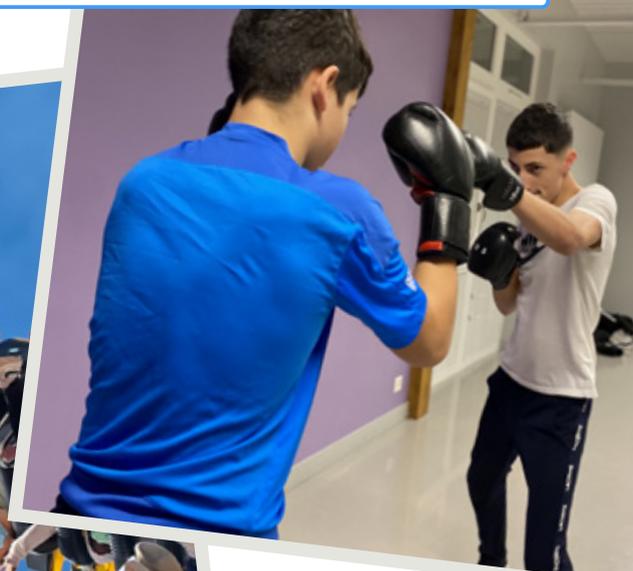


# LOCADOS

RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
2021



Centre de Rencontres  
et de Loisirs  
Plan-Les-Ouates

Ruelle du Hornuss  
CP 154 1228  
Plan-Les-Ouates

Bureau : +41 22 794 67 98  
Mobile : +41 79 321 84 30  
[www.locados.ch](http://www.locados.ch)

[cr.planlesouates@fase.ch](mailto:cr.planlesouates@fase.ch)



SCANNEZ POUR  
DÉCOUVRIR LE  
RA21 EN VIDÉO



Ce présent rapport est un complément au rapport d'activités fait sous forme de podcast tourné avec Tracy et Morgane, jeunes membres du Locados, investies dans le projet de Podcast Etinc'Elles.

## SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU	4
_ Situation géographique Locados et Velo-D	4
L'ÉQUIPE DU LOCADOS	5
_ Présentation du comité	6
_ Mot du Président	7
ACTIVITÉS, ACTIONS ACCOMPLIES	8
_ Labo Live	9
_ Projet Fresque	12
CHIFFRES ET STATISTIQUES	16
COMPTES	18
PERSPECTIVES	20
_ Atelier couture pour 2022	21
REMERCIEMENTS 2021	23

## PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU

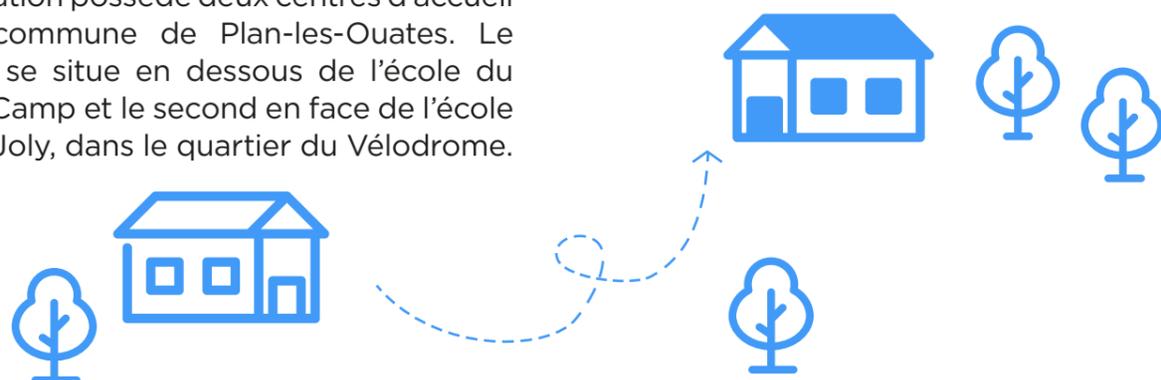
Le Locados est une association à but non lucratif et subventionnée par la commune de Plan-les-Ouates et par le Canton de Genève. L'association propose ses services aux jeunes âgés de 11 à 18 ans avec la possibilité de prolonger jusqu'à 25 ans. Elle a pour but de leur permettre d'avoir un espace de partage et de rencontres construit autour des principes de l'accueil libre. Le travail engagé est proposé conjointement entre le comité et l'équipe avec la Fondation Genevoise pour l'Animation Socioculturelle (FASe). Les structures rattachées à la FASe sont des lieux d'écoute où la liberté d'expression est garantie.



## SITUATION GEOGRAPHIQUE LOCADOS ET VELO-D

PLAN-LES-OUATES

L'Association possède deux centres d'accueil sur la commune de Plan-les-Ouates. Le premier se situe en dessous de l'école du Pré-du-Camp et le second en face de l'école Champ Joly, dans le quartier du Vélodrome.



## L'ÉQUIPE DU LOCADOS

### RESPONSABLE D'ÉQUIPE

Anandy Clerc

### ANIMATEURS ET ANIMATRICES

Sophie Grandjean

Noam Aebersold

Gianni Karaköse - depuis février 2021

Yassine Nadji - animateur auxiliaire

David Bordée - animateur en cours d'emploi depuis septembre 2021

### ASSISTANTS SOCIO-ÉDUCATIFS

David Bordée - jusqu'en août 2021

Malamine Sall

### INTERVENANT STUDIO MUSIQUE

David Bordée

### MONITEURS/MONITRICES

Rose-Marie Escobar

Laura Tinguely

Mark Malembe

Bilal Cherouati

Moussa Coulibaly

Yahia Kaabachi - LABO

Yoann Armesto

### MONITEUR ET MONITRICE REMPLAÇANT-ES

Laetitia Gallo

Fanta Diallo

### COMPTABILITÉ ET ADMINISTRATION

Isabelle Alvaro - comptabilité

Dylan Da Silva Araujo - secrétaire social

### NETTOYEUR ET NETTOYEUSE

Maria Da Cruz Castro - jusqu'en août 2021

Joaquim Pinto - dès septembre 2021

### STAGES ECG

Arijan Ademi

Sarah Bianco

Matteo Nicolosi

Awa Toure

Nizar Kandj

### STAGE PRÉ-HETS

Anissa Habib

### STAGES COURTES DURÉES

Elliot Jeanneret

Ahmet Erdogan

Junior Torre

Stanislas Fugain

Soline Hauswirth

Alma Da Silva

Thalia Barbero

Amandine Massy

Sofiane & Alfonso

### ÉTUDIANT EN FORMATION PRATIQUE DE LA HETS

Thibault Marinoni

### POUR INFO

Suite aux nouvelles mesures de l'Etat de Genève concernant les rémunérations des stagiaires, le Locados doit malheureusement renoncer à prendre des stagiaires ECG et à proposer des stages de plus d'un mois. En effet, désormais ces stages doivent être rémunérés d'un montant qui impacterait trop le budget de fonctionnement du centre.

Le Locados prendra donc uniquement des étudiant-e-s HETS financé-es par les institutions et des stages d'observation de courtes durées. Nous nous inquiétons passablement pour les élèves de l'ECG qui vont avoir de grandes difficultés à trouver des lieux de stage. Pour rappel, nous avons pris 5 stagiaires de l'ECG en 2021. Affaire à suivre...

## PRÉSENTATION DU COMITÉ



### MEMBRES DU COMITÉ

**Président:** Jean-François Chal

**Vice-présidente:** Alvina Stalder

**Trésorier:** Robert Chal

**Secrétaire:** Mina Galley

**Membres:** Laetitia Gallo, Céline Jost, Julie-Crystal Rebetez, Franco Gallo

Le comité est composé d'habitant-e-s de la commune de Plan-les-Ouates, qui désirent s'investir dans le développement de projets ou activités en tous genres, pour les jeunes de la commune fréquentant le centre de rencontres et de loisirs du Locados et ceci en tant que bénévoles.



## MOT DU PRÉSIDENT

2021 a été ressemblante, voire copie conforme à 2020, chahutée par le Covid, sa cohorte de restrictions et contraintes pour pouvoir accueillir les jeunes dans de bonnes conditions. Le comité est particulièrement fier du travail effectué et ceci malgré les conditions de travail rendues difficiles par le port du masque pour tous et toutes, la limitation à 15 jeunes maximum et la quasi impossibilité d'organiser des moments conviviaux au chaud dans nos locaux. La détermination de l'entier de l'équipe d'animation qui en toutes conditions atmosphériques a su garder le contact avec notre population et de fait, a certainement empêché que ces jeunes se sentent seul-e-s et délaissé-e-s évitant ainsi au maximum toute les problématiques sociales et de santé qui auraient pu découler d'une rupture de lien.

Je me dois de relever l'excellente collaboration avec les équipes des TSHM et du Service de l'Action Sociale et de la Jeunesse qui œuvraient dans le même but avec également une grande détermination.

Nous avons de concert avec l'équipe d'animation tenu à ouvrir au maximum les vacances de début d'année, celle de février les vacances d'été d'automne et de fin d'année. Nous avons proposé des programmes variés en organisant des sorties tout en maintenant un accueil dans au moins un des lieux d'accueil. Le pari a été tenu!

Comme chaque année nous avons pu bénéficier de différents fonds alloués par la FASE et ses partenaires, ce qui démontre bien la capacité d'innovation sans cesse renouvelée de notre centre. Ma présence dans le podcast qui va tenir lieu de rapport d'activité 2021 est également un gage de la vitalité et de la créativité des jeunes qui fréquentent notre centre que je félicite sincèrement et démontre, s'il en est besoin, la capacité d'encadrement tout horizon de notre équipe d'animation.

Nous avons pour des raisons budgétaires et la mort dans l'âme, renoncé pour 2022 à prendre des stagiaires de l'ECG en maturité. La directive de rémunération émanant des services de l'État est un non-sens et va péjorer nombre d'étudiant-e-s qui ne vont pas trouver de stages. En espérant que les génies des alpages qui l'ont pondue vont faire machine arrière.

Nous avons un excellent retour de l'équipe d'animation concernant la collaboration avec le SASJ, les TSHM, les différents parascolaires des écoles primaires et les partenaires locaux, ainsi qu'avec notre coordinateur région.

Les jeunes ont eu la surprise un jour de fermeture du café de la Place, de passer une soirée avec Xavier Magnin, que nous remercions, blague à part, de son investissement sans faille pour le Locados, ses utilisateurs et utilisatrices.

Un peu moins d'enthousiasme et c'est un doux euphémisme concernant le logiciel Tipee, lourd d'utilisation et mangeur de temps, mais imposé en force pour ne pas dire par la force par la FASE qui tient mordicus à son jouet.

Au vu des éléments relevés précédemment pour nous tous les indicateurs sont au vert pour continuer dans cette belle dynamique.

Merci à la FCLR pour son soutien, au SG malgré les petites tensions administratives, à la FASE dans sa globalité, sans oublier la commune de Plan-les-Ouates qui nous permet financièrement d'exister, du support de ses différents services et de l'excellente et fructueuse collaboration avec l'ensemble du personnel du SASJ.

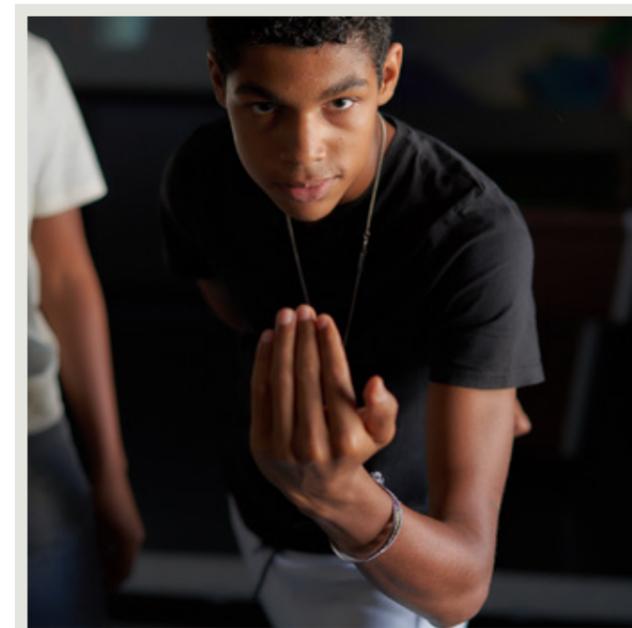
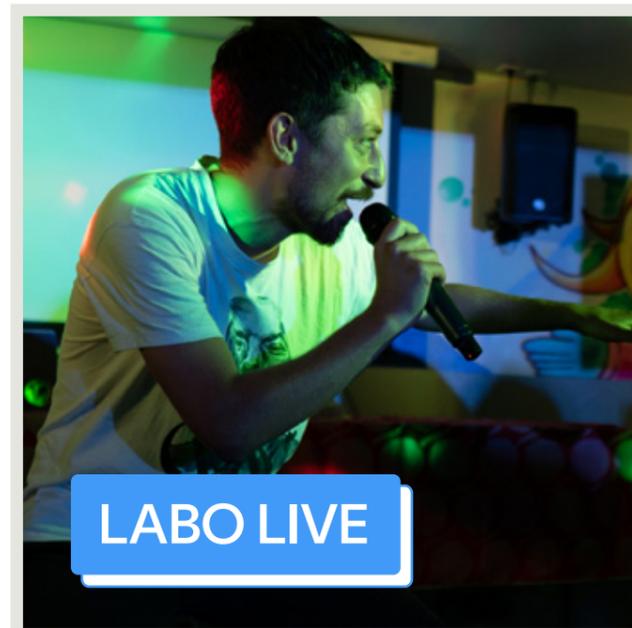


**Jean-François Chal**  
**PRÉSIDENT DU LOCADOS**

# ACTIVITÉS, ACTIONS ACCOMPLIES

« La culture est la possibilité même de créer,  
de renouveler et de partager des valeurs, le souffle  
qui accroît la vitalité de l'humanité »

PROVERBE AFRICAÏN



## QU'EST-CE QU'UN CONCERT LIVE DEPUIS LE LABO?

Des artistes se produisent en direct depuis le studio du Locados et le concert est diffusé sur IGTV. Cela permet de suivre un concert depuis n'importe où et/ou de le visionner en replay ensuite.

## QU'EST-CE QUE IGTV?



IGTV est une option d'Instagram: « Cette nouvelle fonctionnalité permet aux utilisateurs et utilisatrices de charger des vidéos verticales pouvant durer jusqu'à une heure (contre 1 minute actuellement sur Instagram). Ce petit bijou ne sort pas de nulle part puisque la vidéo est un média de plus en plus consommé. Et principalement sur smartphone: d'après Instagram le pourcentage de films visionnés sur petits écrans passera à 50% d'ici 2020<sup>1</sup> ».

<sup>1</sup> <https://fr.wix.com/blog/2018/07/04/instagram-tv-igtv/>

## CONTEXTE

En février 2021, en soucis pour la jeunesse et leur manque de canaux d'expression, est née l'idée de faire se produire des artistes du LABO, durant des concerts live en direct de notre studio. En effet, nous avons à cœur d'inventer de nouveaux supports d'expression et de permettre aux jeunes de continuer à

vivre des expériences et à se réaliser à travers celles-ci. Ce projet, nous a permis non seulement de soutenir les artistes, mais également d'autres jeunes investi·e·s en petits jobs durant les concerts. Les petits jobs se sont occupé·e·s du catering et ont préparé à manger pour l'artiste et l'équipe technique. Il y a également dans ces projets un jeune qui s'occupe de la technique et un jeune qui s'occupe de la vidéo et du montage. Ainsi, il s'agit d'une vraie aventure vécue tous et toutes ensemble avec également les professionnel·les du Locados.

Soudé·es et fort·es de ces expériences enrichissantes et enthousiasmantes, nous avons décidé de prolonger l'expérience et de présenter un projet pour l'été.

Ce projet de concert live s'est articulé avec le projet podcast avec des rencontres, débats et interviews des artistes en streaming.

Il s'agit donc de deux projets qui se déclinent de multiples manières et qui permettent de braver les conditions sanitaires, voire d'utiliser la contrainte vécue comme support de créations nouvelles, permettant de vivre l'aventure différemment au sein du centre de loisirs, tout en restant au cœur de nos missions d'accompagnement, de prévention et de la promotion de la culture et du loisir.



### LA MISE EN VALEUR DE LA CULTURE ET DES MÉTIERS DE LA SCÈNE

Il nous semblait important en développant ce projet de permettre tant à l'équipe qu'aux jeunes de mieux se former sur des facettes des métiers liés à la culture.

Cette progression s'inscrit dans la professionnalisation du LABO. En effet, le LABO s'est vu entièrement upgradé en 2019, grâce à un projet d'insonorisation et d'amélioration de la qualité du matériel et de l'esthétique du lieu.

Aujourd'hui, le LABO rencontre un succès grandissant, de plus en plus de jeunes peuvent l'utiliser seul-es, durant les accueils et les projets s'y multiplient.



Nous sommes également ravi-e-s d'accueillir les jeunes du Vélodrome qui représentent aujourd'hui le 50% des utilisateur-trices, alors qu'il y a 2 ans iels le fréquentaient très peu.

Mais comme tout projet qui avance et évolue, le LABO requiert de nouvelles compétences. Le développement des concerts live était un vrai challenge pour nous. Même si l'expérience a été source de grande motivation et d'une belle énergie innovante et créatrice, il a fallu que chacun-e sorte de sa zone de confort.

Mais grâce à ce déplacement, naissent de nouvelles motivations et nous avons eu envie de permettre aux jeunes d'aller encore plus loin et de se former à de nouvelles compétences.



### LA MISE EN VALEUR DE LA CULTURE ET DES MÉTIERS DE LA SCÈNE - LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES ET LES FORMATIONS

Nous avons projeté de faire 4 formations pour les jeunes du Locados sur les thématiques suivantes :

- Technique régie-lumière
- Vidéographie
- Direction artistique
- Scénographie

Cette partie du projet a été mise en mandat auprès d'étudiant-e-s HETS participant au module de méthodologie de projet. Les étudiant-e-s ont élaboré une analyse précise des besoins des bénéficiaires du Labo et fait une proposition d'ateliers et de formations suite à leur diagnostic.

Ainsi, en fonction de leur proposition et de l'articulation avec nos propres analyses et besoins, nous avons proposé cinq formations aux jeunes:

- Gestion des réseaux sociaux
- Vidéographie
- Enregistrement studio
- Photographie
- Technique de DJing

Chaque formation a duré 2 heures. Les intervenant-e-s ont proposé des formations qui comportaient une partie théorique réduite, complétée d'une partie pratique ludique. Entre cinq et huit jeunes garçons ont participé à chaque formation dont quatre jeunes qui ont été présents à tous les ateliers.

Les workshops ont permis aux jeunes du Locados de rencontrer des professionnel-le-s des métiers de l'art et de s'inspirer de leur parcours de vie. La possibilité de se familiariser avec des outils numériques a été une expérience enrichissante. Pour donner suite aux demandes des jeunes, l'équipe réfléchit à mettre en place d'autres ateliers de ce type tout au long de l'année.

### LE DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE DES JEUNES

À la suite des workshops, plusieurs pools de petit-jobs ont été créés. Nous avons formé un groupe « audiovisuels » composé de deux jeunes garçons de 12 et 13 ans. Un petit-job était engagé par soirée pour la mise en place du son (câblage, soundcheck, ingénierie du son lors de l'évènement), ainsi qu'un autre petit job qui s'occupait du visuel de la soirée (photographie et vidéographie des artistes,



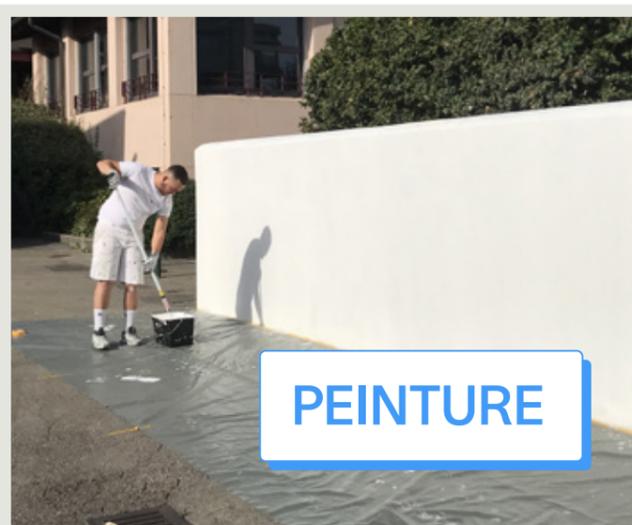
# PROJET FRESQUE



ANCIEN MUR



TRAVAUX DE MACONNERIE



PEINTURE



TRAITS DE CONSTRUCTION



CONSOLIDATION DU TRAIT



COLORISATION



FINALISATION

## PROJET FRESQUE

Ce projet a été démarré au début de l'année 2020 et a pris un peu de retard suite aux mesures sanitaires qui ont engendré quelques contraintes en termes d'accueil des jeunes sur nos lieux. Il a nécessité plusieurs mois de travail participatif, de préparation et de collaboration.

La genèse du projet venait du constat que le mur face au Locados et sa fresque commençaient à être abimés par le temps et les intempéries. Afin d'offrir un rafraîchissement au square des footballeurs, il nous a semblé pertinent de penser une nouvelle réalisation et de l'accompagner de manière participative afin qu'un maximum de personnes puissent se retrouver dans la future fresque.



Une récolte d'idées a donc été lancée auprès des jeunes, de l'équipe, du comité et de nos partenaires terrain (TSHM, SASJ). Suite à cette récolte de propositions et souhaits, une première esquisse a été réalisée par les deux artistes qui ont été mandaté·e·s pour cette réalisation.

Une phase de validation a ensuite eu lieu, afin de présenter cette esquisse à toutes les personnes concernées. Des commentaires et des retours ont été effectués sur la base de cette esquisse afin de pouvoir réaliser l'esquisse définitive.

Afin que cette fresque puisse tenir dans le temps et être pérenne, il était nécessaire d'effectuer des travaux de maçonnerie sur le mur pour lui redonner un peu de fraîcheur. Cette démarche a été discutée et entreprise avec le SASJ qui ont fait remonter cette demande au Service de construction et d'aménagement, qui ont accepté de rentrer en matière pour le financement de ces travaux préalables.

Nous avons eu le plaisir d'avoir la présence des deux conseillers administratifs et de la Maire, lors de cette belle inauguration.



La fresque quant à elle, a été financée par le Locados pour les petits jobs, la couche de fond, le matériel pour la fresque et le cachet des artistes réalisant la fresque.

Les jeunes ont été impliqué·e·s dans le processus de réalisation, ils ont également pu venir s'essayer au graffiti, tout en étant chapeauté·e·s par les artistes qui ont pu les orienter dans l'utilisation des sprays de peinture et sur l'art du graffiti.

Une fois la fresque réalisée, une cérémonie d'inauguration regroupant les acteurs et actrices du projet, jeunes, partenaires et habitants, a eu lieu le 5 novembre 2021. Lors de l'inauguration, nous avons prévu des stands crêpes et pizzas, ainsi que des animations musicales et des ateliers découverte du graffiti.



# CHIFFRES ET STATISTIQUES



## PASSAGES DES PERSONNES PAR ÂGE TOUTES ACTIVITÉS CONFONDUES

Adolescent-e-s: 9920

Jeunes adultes: 2436

Tout public: 1588

**TOUS: 13944**

## PASSAGES DES ADOLESCENT-E-S PAR GENRE, TOUTES ACTIVITÉS CONFONDUES

Garçons: 6419

Filles: 3501

**TOUS: 9920**

## NOMBRE D'ADOLESCENT-E-S PAR CATÉGORIE

Cours/Ateliers/Sorties: 1091

Sport: 214

Accueils hors vacances: 5284

Accueils vacances: 1402

Accueils parascolaires: 1357

Petits jobs: 98

Discos: 183

Concerts: 273

**TOTAL: 9902**

## 2021 EN BREF

**52** semaines d'ouvertures

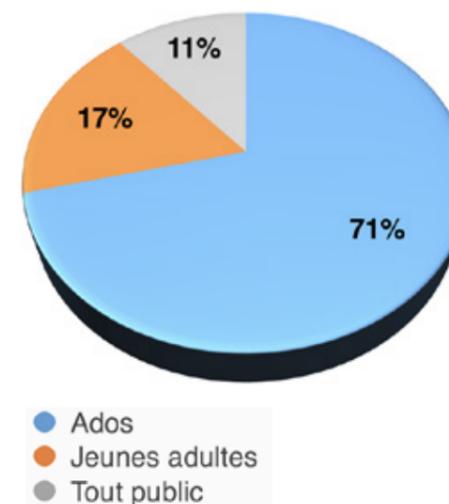
**35%** de participation féminine aux  
accueils et activités

**120** activités proposées pour  
les vacances et 1 camp

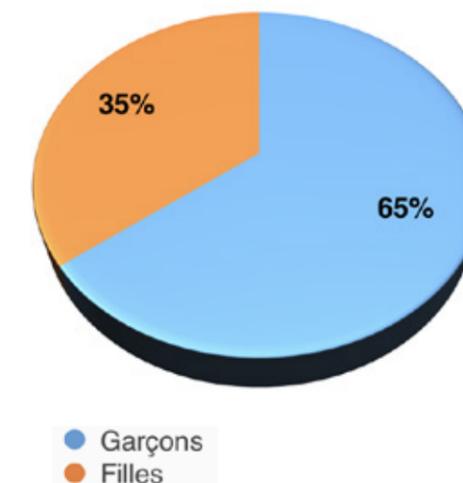
**13944** passages dans nos accueils  
et activités

## CHIFFRES ET STATISTIQUES 2021

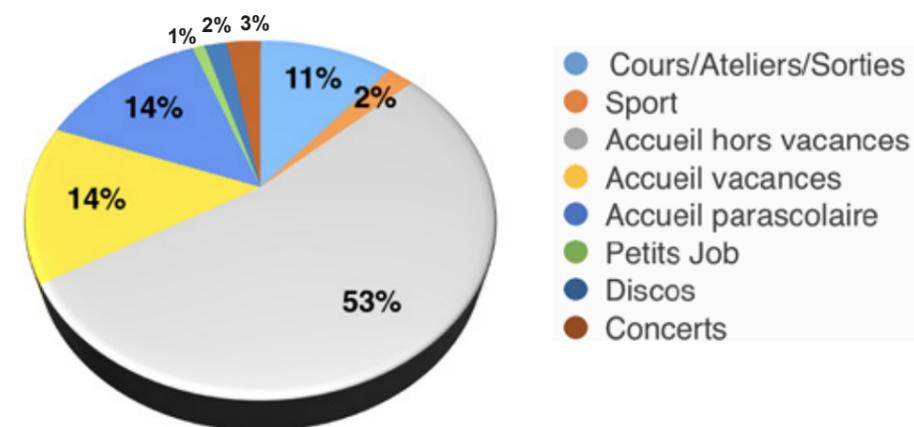
### RÉPARTITION DE LA POPULATION



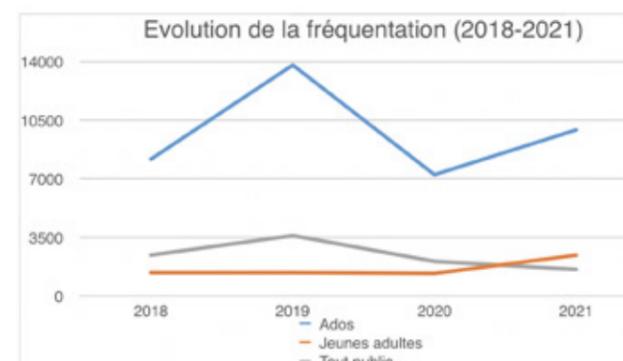
### RÉPARTITION DES ADOLESCENT-E-S PAR GENRE



### NOMBRE D'ADOS PAR CATÉGORIE



### PASSAGE PAR POPULATION ET PAR ANNÉE À ADOS, ADULTES, TP



# COMPTES

## BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2021

Actif	2021 / CHF	2020 / CHF
<b>Actif circulant</b>		
Liquidités		
Caisses	1'141.09	871.71
CCP	12'997.90	11'765.31
	<u>14'138.99</u>	<u>12'637.02</u>
Autres créances		
Débiteurs usagers	420.00	820.00
Dépôts de garantie	2'632.50	2'310.00
	<u>3'052.50</u>	<u>3'130.00</u>
Actifs transitoires		
Charges comptabilisées d'avance	6'373.76	5'778.15
Produits à recevoir	9.10	3'940.00
Compte d'attente	-	-
	<u>6'382.86</u>	<u>9'718.15</u>
<b>Total Actif circulant</b>	<b>23'574.35</b>	<b>25'485.17</b>
<b>Actif immobilisé</b>		
Mobilier	431.45	902.20
Machines et matériel	-	-
Véhicules	-	3'245.30
Matériel audiovisuel	-	-
	<u>431.45</u>	<u>4'147.50</u>
<b>Total de l'Actif</b>	<b>24'005.80</b>	<b>29'632.67</b>
<b>Passif</b>		
<b>Fonds étrangers</b>		
Engagements courants		
Fournisseurs	587.00	2'652.85
Créanciers sociaux	2'310.55	220.45
Autres créanciers	462.26	1'314.20
Comptes courants	-	997.26
	<u>3'359.81</u>	<u>5'184.76</u>
Provisions et fonds d'investissement		
Provision p/charges futures à caractère de réserve	-	-
Fonds d'investissements	-	3'245.30
	<u>-</u>	<u>3'245.30</u>
Passifs transitoires		
Charges à payer	1'752.90	2'136.05
Produits comptabilisés d'avances	135.00	-
	<u>1'887.90</u>	<u>2'136.05</u>
<b>Total Fonds étrangers</b>	<b>5'247.71</b>	<b>10'566.11</b>
<b>Fonds propres</b>		
Fonds propres	7'678.68	7'678.68
Résultat exercices précédents	11'387.88	13'452.39
Résultat de l'exercice	-308.47	-2'064.51
	<u>18'758.09</u>	<u>19'066.56</u>
<b>Total Passif</b>	<b>24'005.80</b>	<b>29'632.67</b>

## COMPTE DE RÉSULTAT 2021

Recettes	2021 / CHF	2020 / CHF
Subventions cantonales non monétaires	57'077.59	36'641.06
Subventions cantonales monétaires	9'468.00	3'940.00
Subventions communales non monétaires	764'729.30	717'625.30
Subventions communales monétaires	120'000.00	115'000.00
Dons	181.25	10.00
<b>Total subventions</b>	<b>951'456.14</b>	<b>873'216.36</b>
Participations des usagers	3'653.90	2'311.00
Produits des ventes	2'036.45	410.00
Dédommagements de tiers	645.95	604.95
Autres contributions	-	30.00
Revenus des biens	1'770.29	2'579.07
Dissolution fonds d'investissement	3'245.30	4'742.65
<b>Total revenus divers</b>	<b>11'351.89</b>	<b>10'677.67</b>
<b>Total Recettes</b>	<b>962'808.03</b>	<b>883'894.03</b>
<b>Charges</b>		
<b>Charges de personnel</b>		
Salaires payés par la FASE	592'145.35	564'000.00
Salaires payés par le centre	35'053.90	21'155.85
Charges sociales payées par la FASE	120'880.50	115'106.56
Charges sociales payées par le centre	2'769.20	1'786.30
Personnel remboursé à la FASE	1'390.90	2'671.50
Autres charges de personnel FASE	10'836.25	10'321.20
Autres charges de personnel centre	4'776.49	4'783.85
- Elimination redondances FASE	-13'249.15	-8'908.25
<b>Total charges de personnel</b>	<b>754'603.44</b>	<b>710'917.01</b>
<b>Biens et services</b>		
Fournitures de bureau, documentation	2'199.30	905.47
Mobilier, machines	7'220.22	12'248.17
Autres fournitures et marchandises	38'048.32	30'457.30
Entretien des immeubles	2'266.40	1'977.55
Valeur de l'entretien locatif payé par des tiers	40'651.30	2'976.75
Entretien de l'objet mobilier	3'783.18	8'687.35
Loyers, fermages et redevances d'utilisation	2'225.50	2'119.40
Valeur locative des bâtiments payée par des tiers	68'422.00	68'838.00
Dédommagements	3'440.38	3'510.25
Prestations de services et honoraires	37'039.97	35'834.77
Frais association	119.00	718.00
<b>Total biens et services</b>	<b>205'415.57</b>	<b>168'273.01</b>
<b>Amortissements et divers</b>		
Amortissements ordinaires	3'716.05	5'213.40
Diminution de créances et divers	-	4.75
Constitution de fonds d'investissement	-	-
<b>Total amortissement et divers</b>	<b>3'716.05</b>	<b>5'218.15</b>
<b>Sous-total Charges</b>	<b>963'735.06</b>	<b>884'408.17</b>
<b>Résultat de fonctionnement</b>	<b>-927.03</b>	<b>-514.14</b>
Produits exceptionnels	1'124.30	3'519.80
Charges exceptionnelles	505.74	5'070.17
<b>Charges et produits exceptionnels</b>	<b>618.56</b>	<b>-1'550.37</b>
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>-308.47</b>	<b>-2'064.51</b>

# PERSPECTIVES



# ATELIER COUTURE POUR 2022

Ateliers de création de chaises longues customisées en Wax - réalisation manuelle des chaises longues en bois

- Formation et initiation à la menuiserie, accompagné par les menuisier-ières de l'association Oami
- Création de la partie couture des chaises, accompagné par les couturiers-ières de l'association Oami

## CONTEXTE

Les enfants et adolescent·e·s sont doté·e·s de réelles capacités créatives, et ce, dès leur plus jeune âge. De nos jours, la créativité se perd, de part notamment les nouvelles technologies. Les jeunes sont beaucoup (trop) amené·e·s à avoir facilement devant les yeux et entre leurs mains la tablette, les jeux vidéo, les téléphones portables ou la télévision.

La créativité et la motricité sont pourtant essentielles pour leur bon développement et il est donc nécessaire de les cultiver régulièrement. La créativité a également de nombreux bénéfices dans la vie de tous les jours, que ce soit à court ou long terme. Il est donc important de veiller à l'entretenir dès le plus jeune âge.



## FINALITÉ

Les activités manuelles aident à renforcer la confiance en soi de l'adolescent·e. Créer et réaliser quelque chose par soi-même est une source de satisfaction, de joie et de fierté. Peu importe le résultat, l'adolescent·e va se rendre compte de ce qu'il/elle est capable de faire.

Ces activités permettent de se sentir à l'aise dans son corps, dans sa tête et libèrent, sans s'en rendre compte, des hormones de bien-être comme les endorphines. Par conséquent, cela participe à déstresser et à gérer ses émotions. Cela permet aussi aux adolescent·e·s d'agir sur la matière, les matériaux en se servant d'outils pour créer ou fabriquer. En parallèle du développement de cette habilité manuelle, ils/elles vont développer leurs capacités intellectuelles.

## PRENDRE PLAISIR ET S'AMUSER

### RÉSULTATS ESPÉRÉS

La créativité peut avoir plusieurs formes et il est important de faire ce que l'on aime. L'adolescent-e, par ses goûts et ses aspirations, prendra un réel plaisir à développer sa créativité à travers des activités qui lui seront propres. À travers des activités créatives qui lui seront bénéfiques pour lui/elle et qui le ou la feront grandir. Alors multiplions ces moments et cultivons leur créativité. S'amuser c'est la vie!



«La créativité c'est inventer, expérimenter, grandir, prendre des risques, briser les règles, faire des erreurs et s'amuser»

MARY LOU COOK

## REMERCIEMENTS 2021

Nous tenons ici à remercier toutes les personnes qui nous ont permis de mener à bien nos différentes missions auprès des jeunes, en 2021:

- Notre super comité qui nous a soutenu et encouragé dans nos propositions diverses et variées durant le covid
- Les jeunes pour leur implication, notamment dans les projets solidaires et leur présence active au Locados et au Velo-D
- La commune de Plan-les-Ouates et ses divers services et représentant-e-s pour la qualité de la collaboration et la relation de confiance
- La Fondation Genevoise pour l'animation socioculturelle, notamment pour son engagement dans les mesures sanitaires et nous avoir permis d'accueillir les jeunes malgré les contraintes
- La FCLR et leur soutien aux bénévoles
- Le groupe de gestion de Champ Ravy
- Nos collègues complémentaires TSHM de B2P
- Le Japlo, notamment pour la collaboration sur le podcast sur le sujet du genre
- Les enfants et animateur-trice-s des parascolaires de Plan-les-Ouates des écoles de Pré-du-Camp, de Champ Joly et du Sapay ainsi que leurs responsables de secteur
- Les enseignant.es, les conseillers sociaux et les conseillères sociales des cycles de Drize et des Voirets avec qui nous avons initié des projets de collaboration très dynamiques
- La HETS pour les différents partenariats et les étudiant-es qui sont venu-es sur le terrain du Locados
- Les parents et les habitant-e-s de la commune
- Notre graphiste, Charline, pour le présent rapport ainsi que pour les différents supports graphiques qu'elle élabore tout au long de l'année

# LOCADOS



À L'ANNÉE PROCHAINE!



SCANNEZ POUR DÉCOUVRIR LE RA21 EN VIDÉO

